



**1<sup>a</sup> BIENNALE DEI  
NORMANNI**  
INTERNATIONAL ARTEXPO



## Monreale 16/23 Maggio 2020

Villa Vittorio Veneto  
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea  
G. Sciortino

Con Angelo Crespi,  
Edoardo Sylos Labini,  
Sandro Serradifalco  
e Vittorio Sgarbi.



Civica Galleria d'Arte Moderna



"Giuseppe Sciortino"



ART NOW

EFFETTO ARTE

serradifalco  
Publisher Entertainment

Cultura  
Identità



particolare di uno degli spazi  
espositivi del Museo Sciortino

## UN'OCCASIONE DI VENDITA E VISIBILITÀ

La Biennale d'Arte contemporanea dei Normanni è un evento ideato per coinvolgere le più importanti espressioni artistiche. Dal 16 al 23 Maggio il mondo dell'arte si incontra nello storico centro di Monreale (riconosciuto dall'UNESCO patrimonio dell'umanità per il suo celebre DUOMO) per poter celebrare l'operato dei più validi artisti contemporanei, incentivare il mercato internazionale coinvolgendo i visitatori in nuove e interessanti esperienze fruttive. L'allestimento dell'area espositiva verrà curato in ogni particolare. Saranno realizzati spazi e pannellature specifiche per poter offrire all'artista la visibilità che merita. Il progetto si avvale della collaborazione di professionisti del settore ed eminenti personalità del mondo della cultura. Il curatore dell'evento è Sandro Serradifalco con la collaborazione di consulenti artistici ed editoriali tra i quali Serena Carlino, Licia Oddo, Barbara Romeo, Rino Lucia, Daniela Jurcic e Leonarda Zappulla. La sezione estera è curata da Francesco Saverio Russo e Salvatore Russo. L'evento di caratura internazionale vedrà la presenza di artisti provenienti da ogni parte del mondo. All'artista sarà offerta assistenza alla vendita del proprio operato.



## MONREALE - SCRIGNO D'ARTE TRA MEDIOEVO E CONTEMPORANEITÀ

Monreale si erge a pochi chilometri da Palermo, nella zona che un tempo ospitava gli splendidi agrumeti della Conca d'Oro. L'importanza strategica del luogo fu riconosciuta già dagli Arabi, che vi stabilirono un primo insediamento rurale. Il periodo aureo della città, ebbe inizio con l'avvento della dinastia normanna nell'XI secolo. L'impulso decisivo che rese Monreale una delle perle della Sicilia si deve a Guglielmo II d'Altavilla, detto il Buono (Palermo, 1153 - 1189), che ne fece la più grande signoria ecclesiastica del Regno attraverso l'erezione di una superba abbazia, costituita da un monastero con un meraviglioso chiostro e da una chiesa di eccezionale valore artistico e culturale, tale da superare ogni precedente costruzione promossa dai suoi avi in Sicilia.



Monreale, veduta della Cattedrale





## IL PREMIO DELLA CRITICA

**Giorno 17 Maggio Vittorio Sgarbi visiterà l'evento espositivo, a lui il compito di decretare i vincitori del premio della critica.** Tra i partecipanti ammessi selezionerà due artisti per i quali realizzerà un testo critico da pubblicare nel prossimo Annuario d'Arte Contemporanea "Artisti 2021", distribuito da Mondadori Store.



## LOCATIONS

**Villa Vittorio Veneto**  
(sala espositiva)



**Museo d'Arte Moderna e Contemporanea G. Sciortino**



Facciata di Villa Vittorio Veneto



Una delle sale espositive del Museo Sciortino

## UNA SELEZIONE DI ARTISTI DA MUSEO

Sandro Serradifalco, ideatore e curatore di questo suggestivo evento culturale, selezionerà gli artisti che, a suo giudizio, meritano di essere collocati in un contesto “museale”. Una prestigiosa occasione espositiva a conferma dell’importanza dell’iter stilistico perseguito dall’artista. La mostra, aperta al pubblico dal 16 al 23 Maggio 2020, comprenderà varie sezioni dedicate al paesaggio, alla figura, alla scultura, all’acquerello, l’informale, la fotografia e la video art.

particolare di uno degli spazi  
espositivi del Museo Sciortino

## ANGELO CRESPI

Giornalista, ha collaborato alle pagine culturali de Il Foglio e del quotidiano Il Giornale e alla pagina "Commenti e Opinioni" de Il Corriere della Sera. È stato direttore dell'inserto settimanale de Il Giornale, "IlgiornaleOff". Ha insegnato Storia del giornalismo all'Università Cattolica del Sacro Cuore. Dal 2013 è docente di Elementi giuridici ed economici dell'arte all'Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" di Como.

Angelo Crespi valuterà le opere esposte. Cinque artisti da lui selezionati saranno recensiti in un articolo pubblicato su un'intera pagina de "ilgiornaleOFF".





# IN PALIO 6.000,00 EURO E PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI

Sarà la redazione di EFFETTO ARTE e dagli esperti del Museo G. Sciortino diretta da **Sandro Serradifalco** a decretare i vincitori tra gli artisti ammessi alla fase finale della manifestazione.

**1<sup>a</sup> Opera Classificata: € 3.000,00**

**2<sup>a</sup> Opera Classificata: € 2.000,00**

**3<sup>a</sup> Opera Classificata: € 1.000,00**

## PREMIO IL GIORNALE OFF

Cinque artisti selezionati da Angelo Crespi **saranno recensiti** in un articolo da pubblicare nel GiornaleOff inserto d'Arte e Cultura del quotidiano "Il Giornale" (a distribuzione nazionale).

## PREMIO DELLA CRITICA

Il Prof. Vittorio Sgarbi avrà il compito di decretare i vincitori del premio della critica. Tra i partecipanti ammessi selezionerà due artisti per i quali realizzerà un testo critico da pubblicare nel prossimo Annuario d'Arte Contemporanea "Artisti 2021", distribuito da Mondadori Store.

## PREMIO IDENTITÀ STILISTICA ITALIANA

Edoardo Sylos Labini valuterà le opere esposte. L'artista da lui selezionato sarà intervistato e recensito in un articolo da pubblicare nel mensile "Cultura Identità" (a distribuzione nazionale).



## EDOARDO SYLOS LABINI

Attore, autore, regista teatrale, editore. Attualmente consulente artistico del Teatro Manzoni di Milano, da tre anni cura la rassegna Manzoni Cultura, una serie di interviste cult con i personaggi più famosi del mondo dello spettacolo e del panorama culturale italiano. Dopo essere stato protagonista sul piccolo schermo di numerose fiction e aver calcato i palcoscenici dei più importanti teatri italiani, ha avviato un percorso autoriale che lo ha visto affrontare i grandi personaggi della storia e della letteratura italiana, da Filippo Tommaso Marinetti a Italo Balbo, da Giuseppe Mazzini a Gabriele D'Annunzio, passando per Nerone. Nel febbraio del 2018 ha fondato e lanciato sul palco del teatro Manzoni di Milano il movimento Culturalidentità e dal 1 febbraio 2019 ha fondato il mensile cartaceo #Culturalidentità.

**Edoardo Sylos Labini  
valuterà le opere esposte.  
L'artista da lui selezionato  
sarà intervistato e recensito in  
un articolo da pubblicare nel  
mensile "Cultura Identità".**

La Biennale Internazionale dei Normanni, coinvolge esperienze creative diverse (pittura, scultura, fotografia, videoart) in un'esperienza fruitiva innovativa. L'evento, dalla risonanza internazionale, si svolgerà a Monreale presso gli spazi espositivi di Villa Vittorio Veneto e del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea G. Sciortino. Tutti gli artisti ammessi godranno di un'elevata visibilità. Si prevedono per l'evento migliaia di visitatori con innumerevoli potenziali acquirenti in visita negli stands espositivi.

La direzione artistica è affidata a Sandro Seradifalco.

Le opere (dal formato non superiore ai cm

100x100 per i dipinti e cm H. 100 - peso max 30 kg per le sculture) potranno essere presentate al comitato scientifico inviando tre immagini di opere (jpeg /pdf) e curriculum artistico a:

EA EFFETTO ARTE / Biennale dei Normanni  
o tramite e-mail a:  
[eaarteclub@gmail.com](mailto:eaarteclub@gmail.com)

Il comitato scientifico valuterà le stesse comunicando tempestivamente l'eventuale esito dell'ammissione.



**1<sup>a</sup> BIENNALE DEI  
NORMANNI**  
INTERNATIONAL ARTEXPO





Tutte le opere ammesse saranno pubblicate sul catalogo ufficiale della manifestazione.

Il catalogo sarà realizzato secondo i più alti canoni qualitativi.

A ciascun artista sarà dedicata un'intera pagina a colori.

Il volume sarà consultabile anche on line in tutto il mondo.



# A tutti gli Artisti ammessi

- **Esposizione** di una o più opere nelle sedi espositive di Villa Vittorio Veneto e del Museo Scior-tino (Monreale) dal 16 al 23 Maggio 2020.
- Pubblicazione dell'opera ammessa nel catalogo ufficiale dell'evento.
- Consegna di una copia del catalogo ufficiale dell'evento.
- Attestato di partecipazione su pergamena con motivazione di selezione a cura del comitato scientifico.
  - **PREMIO IN DENARO** - Possibilità di essere selezionati dalla redazione di EFFETTO ARTE e dagli esperti del Museo Scior-tino, per l'assegnazione di tre premi in denaro per l'importo complessivo di € 6.000,00.
  - **PREMIO DELLA CRITICA** - Possibilità di essere selezionati da Vittorio Sgarbi per la realizzazione di un testo critico da pubblicare nel prossimo Annuario d'Arte Contemporanea "Artisti 2021", distribuito da Mondadori Store.
  - **PREMIO GIORNALE OFF** - Possibilità di essere selezionati da Angelo Crespi per essere recensiti in un articolo da pubblicare nel GiornaleOff (a distribuzione nazionale).
  - **PREMIO IDENTITÀ STILISTICA ITALIANA** - possibilità di essere selezionato da Edoardo Sylos Labini per un'intervista e recensione da pubblicare nel mensile "Cultura Identità".
- Inserimento del proprio nominativo nelle pagine pubblicitarie dedicate all'evento, su riviste, locandine, totem, inviti.
- Pubblicazione dell'opera ammessa e breve biografia nel sito ufficiale: [www.biennaledeinor-manni.it](http://www.biennaledeinor-manni.it)
- Assistenza alla vendita in occasione dei giorni espositivi.
- Disimballaggio, collocazione e reimballaggio dell'opera.
- Cocktail party in occasione della cerimonia d'inaugurazione.

# Gli appuntamenti da non perdere della BIENNALE DEI NORMANNI

## Sabato, 16 Maggio 2020

Ore 17.00, Villa Vittorio Veneto - Museo G. Sciortino - Presentazione ufficiale dell'evento con Angelo Crespi, Edoardo Sylos Labini, Sandro Serradifalco, autorità locali e lo staff di Effetto Arte.

Ore 18.30, Cocktail e buffet di inaugurazione.

## Domenica, 17 Maggio 2020

Ore 10,00, Museo G. Sciortino - colazione con gli artisti.

Ore 10,30, Angelo Crespi incontra gli artisti con lo staff di Effetto Arte.

Ore 12,00, Museo G. Sciortino - Consegna premio Guglielmo e del catalogo.

Ore 13,30 Museo G. Sciortino - Buffet degustazione specialità siciliane offerte agli artisti.

Ore 16.00, Villa Vittorio Veneto - Museo G. Sciortino - Vittorio Sgarbi incontra gli artisti e visiona gli stands espositivi.



**1<sup>a</sup> BIENNALE DEI  
NORMANNI**  
INTERNATIONAL ARTEXPO



Città di Monreale

Civica Galleria d'Arte Moderna



"Giuseppe Sciortino"

il Giornale  
**il Giornale**

EA  
EFFETTO ARTE

ART NOW

Info:

eaarteclub@gmail.com

EFFETTO ARTE

serradifalco  
Publisher Entertainment

**Cultura  
Identità**